

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GAVIÃO PEIXOTO**

**CONCURSO PÚBLICO Nº 002/2009**

**ANEXO I – PROGRAMA DE PROVA**

**AUXILIAR DE BIBLIOTECA**

**PORTUGUÊS:** Fonética e Fonologia; Divisão Silábica; Acentuação Gráfica; Emprego do hífen; Ortografia; Pontuação; Processos de Formação das Palavras; Estrutura das Palavras; Classes Gramaticais; Pronomes: emprego e colocação; Empregos de tempos e modos verbais, vozes do verbo; Concordância nominal e verbal; Crase; Interpretação de texto; Análise Sintática; Análise Morfológica; Regência Verbal e Nominal; Figuras de Linguagem; Vícios de Linguagem.

**MATEMÁTICA:** Conjuntos Numéricos: naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais; Intervalos; Expressões algébricas; Potenciação; Radiciação; Equação e inequação do 1º grau; Fatoração; Regra de Três simples e composta; Porcentagem; Juros simples e compostos; Descontos; Noções de estatística: médias, distribuição de frequências e gráficos; Equação do 2º grau; Funções do 1º e do 2º graus: conceito, gráfico, propriedades e raízes; Geometria: plana e espacial; Relações e funções; Sistema decimal de medidas: unidade de comprimento e superfície; Área das Figuras Planas.

**ATUALIDADES:** Notícias recentes - Políticas, Econômicas e Sociais

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

1. História das Bibliotecas.
2. Evolução dos suportes de escrita
3. Conceitos básicos sobre arquivo, biblioteca, documentação, informação.
4. Noções de preservação de documentos
5. Noções básicas sobre: referência (atendimento ao usuário), ordenação do material bibliográfico no acervo(livros, periódicos,etc.), alfabetização, catalogação, classificação .
6. Ética profissional
7. Importância da Leitura para a alfabetização.
8. Cultura: conceitos e ação cultural

**BIBLIOGRAFIA INDICADA:**

CAMPELLO, Bernadete Santos et al. **A Biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica.** 2. ed., Belo Horizonte : Autêntica, 2008.

FONSECA, Edson Nery da. **Introdução a Biblioteconomia.** 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2007.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2008.

LARRAIA, Roque de Barros. **Cultura:** um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

LUCAS, Clarinda Rodrigues. **Leitura e interpretação em biblioteconomia.** Campinas: Unicamp, 2000.

LUCCA, Lucy, SERIPIERRI, Dione. **Conservar para não restaurar:** uma proposta para a preservação de documentos em bibliotecas. São Paulo: Thesaurus, 1995.

MATTANA, Cristina Rondon. **O papel da Biblioteca escolar na formação do leitor.** Disponível em:

<http://www.objetivo.br/colégio/artigos/artigo01.asp>

PRADO, Heloisa de Almeida. **Organize sua biblioteca.** São Paulo: Polígono, 1971.

SILVA, Divina Aparecida da; ARAUJO, Iza Antunes. **Auxiliar de biblioteca:** técnicas e práticas para formação profissional. Brasília: Thesaurus, 2003.

**TODOS OS EMPREGOS DE PROFESSORES TERÃO CONHECIMENTOS DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ATUALIDADES E PEDAGÓGICOS DESCRITOS ABAIXO EM COMUM ENTRE ELES E OS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PERTINENTES A CADA UM DELES**

**PORTUGUÊS**

Interpretação de texto. Ortografia oficial. Acentuação gráfica. Pontuação. Emprego das classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção: emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem. Vozes verbais: ativa e passiva. Colocação pronominal. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Crase. Sinônimos, antônimos, parônimos. Sentido próprio e figurado das palavras. Obs. Não serão utilizadas as regras ortográficas introduzidas pelo Decreto Federal n. 6.583 de 29/09/08.

**MATEMÁTICA**

Números naturais e sistema de numeração decimal. Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Cálculo mental, aproximações e estimativas, cálculo escrito. Números racionais. Operações com números naturais e racionais. Cálculo com números racionais. Espaço e forma. Grandezas e medidas. Tratamento da informação.

**ATUALIDADES**

Notícias recentes: Políticas, Econômicas e Sociais

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

**LEGISLAÇÃO GERAL:**

Constituição Federal/88 – Artigos 205 a 214 e artigo 60 dos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias. Emenda 14/96.

Lei Federal nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Lei Federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. arts. 7.º a 24 e 53 a 59;

Lei Federal 11.274, de 06 de dezembro de 2006. Altera a redação dos artigos 29, 30, 32 e 87 da lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de nove anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade.

Lei Federal nº 10.172, de 09 de janeiro de 2001. Plano Nacional de Educação.

Parecer CNE/CEB n.º 04/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.

Parecer CNE/CEB n.º 11/2000. Diretrizes Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

Parecer CNE/CEB n.º 17/2001. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial.

**BIBLIOGRAFIA GERAL:**

COLL, César. O construtivismo na sala de aula. São Paulo. Editora Ática, 1999.

GANDIN, Daniloe Gandin. Luís A. Temas para um projeto político pedagógico ED. Vozes, 1999.

LIBANEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez Editora (Série Formação Geral), 1994.

LUCKESI, C. Filosofia da Educação. São Paulo: Cortez, 1994. cap. 2 a 5, 7 a 9.

PIMENTA, Selma, G.A. A Construção do Projeto Pedagógico na Escola de 1º Grau. Idéias nº 8. 1.990, p 17-24.

RIOS, Teresinha Azeredo. Compreender e ensinar: por uma docência de melhor qualidade. São Paulo, Cortez, 2001.

SASSAKI, Romeu Kazumi. Inclusão: construindo uma sociedade para todos. Rio de Janeiro. Editora WVA, 1997.

WEIZ, T. O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo: Ática, 1999.

WHITAKER, F.F. Planejamento - Sim e Não. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2002.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

#### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

ZABALZA, Miguel A. **Qualidade na Educação Infantil** - Porto Alegre: Artmed, 1998.

CAMPOS, Maria Malta. **A legislação, as Políticas nacionais de educação infantil e a realidade: desencontros e desafios**. In. MACHADO, Maria Lúcia de A. Machado. **Encontros e desencontros em Educação Infantil**. São Paulo: Cortez, 2002.

PAUSAS, A. U. **Aprendizagem da leitura e da escrita a partir de uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

KHISHIMOTO T. M. **O jogo, brinquedo, brincadeira e educação**. São Paulo, 1996.

PERRENOUD P. **As 10 novas competências para ensinar**. Porto Alegre, 2000.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2001.

FREIRE, Paulo. **Política e Educação**. Cortez, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Editora Paz e Terra, 1987.

FERREIRO, Emília. **Alfabetização em processo**. São Paulo Editora Cortez, 1984.

FERREIRO, Emília. **Com todas as letras**. São Paulo, Editora Cortez, 1992.

TOLCHINSKY, Liliانا. **Aprendizagem da linguagem escrita – processos evolutivos e implicações didáticas**. São Paulo, Ática, 1995.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. São Paulo, Contexto, 2003.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre, Artes Médicas.

VEIGA, Ilma Passos. **Projeto Político Pedagógico da escola: uma construção possível**. Editora Papirus, 2006.

Brasil. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Brasília. Diário Oficial. Imprensa Nacional, 16/07/1990.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996, artigos 208, inciso V – título 5, capítulo II, seção I, art. 22 a 28.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996, artigos 208, inciso V – título 5, capítulo II, seção II, art. 29 a 31.

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA PEB I

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 1ª a 4ª séries do Ensino Fundamental: introdução dos parâmetros curriculares.** Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos temas transversais, ética.** Brasília: MEC/SEF, 1997.146p.
- BRASIL. MEC Secretaria de Educação Fundamental (PCN): **Parâmetros Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos: Parâmetros em Ação.**
- Proposta Curricular: **Educação para Jovens e Adultos - Ensino Fundamental.**
- ABRANCHES, Mônica. **Colegiado escolar: espaço de participação da comunidade.** São Paulo: Cortez, 2003. cap. 1, 4 e conclusão.
- ALARCÃO, Isabel. **Professores reflexivos em escola reflexiva.** São Paulo: Cortez, 2003. cap. 1, 2 e 4.
- ALVES, Fátima. **Inclusão, muitos olhares, vários caminhos e um grande desafio.** Wak Editora R.J., 2007.
- ARROYO, Miguel G. **Ofício de mestre.** Petrópolis: Vozes, 2000.
- CANDAU, Vera Maria. **Direitos humanos, violência e cotidiano escolar.** In CANDAU, Vera Maria. Reinventar a escola. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 137-166.
- FERREIRA, Márcia. **Ação psicopedagógicas na sala de aula.** Uma questão de inclusão. Paulus ed. 2001.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia.** São Paulo: Paz e Terra, 1997
- HOFFMANN, Jussara. **Avaliar para promover: as setas do caminho.** Porto Alegre: Mediação, 2004.
- IMBERNON, Francisco. **Formação docente e profissional.** São Paulo: Cortez, 2000.
- LIBANEO, J. C. **Didática.** São Paulo: Cortez Editora (Série Formação Geral), 1994.
- PERRENOUD, Philippe. **Dez competências para ensinar.** Porto Alegre, Artes Médicas – Sul 2000, cap. 2 a 7.
- RIOS, Terezinha Azeredo. **Compreender e ensinar: pro uma docência da melhor qualidade.** São Paulo: Cortez, 2001.
- WEIZ, T. **O diálogo entre o ensino e a aprendizagem.** São Paulo: Ática, 1999.

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

### **LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA:**

Resolução CNE/CEB – nº 02/2001 de 11 de setembro de 2001 que institui as **Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica**.

Lei 10.436 de 24/04/2002 – **Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS** e dá outras providências.

Decreto 3.298 de 20/12/99 que regulamenta a Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989, **dispõe sobre a política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência**, consolida as normas de proteção, e dá outras providências.

UNESCO. **Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educacionais especiais**. Brasília, CORDE, 1994.

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: adaptações curriculares - estratégias para a educação de alunos com necessidades educacionais especiais**. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1999.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Secretaria de Educação Especial. **Referencial Curricular nacional para a Educação Infantil**. Brasília, MEC/SEF/SEESP, 2001.

BRASILIA, MEC, SEESP. **Saberes e prática da inclusão: recomendações para a construção de escolas inclusivas**; Brasília, MEC, SEESP, 2005.

BRASILIA. **Saberes e prática da inclusão: desenvolvendo competências para o atendimento às necessidades educacionais especiais de alunos surdos**. Brasília: MEC, SEESP, 2005.

MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. **Educação especial no Brasil: história e políticas públicas**. São Paulo: Editora Cortez, 1996.

FONSECA Vitor. **Educação Especial: programa de estimulação precoce, uma introdução às idéias de Feurstein**. Porto Alegre, Artes Medicas, 1995.

SKLIAR, Carlos. **Educação & Exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial**. Porto Alegre, Mediação, 2000.

FREIRE, Paulo. **Política e Educação**. Cortez, 2003.

MANTOAN, Maria T. **A integração de pessoas com deficiência: contribuições para uma reflexão sobre o tema**. São Paulo, Memnon, 1997.

BAPTISTA, Cláudio R. Bosa, Cleonice. **Autismo e educação: reflexões e propostas de intervenção**. São Paulo, Artmed, 2002.

MARCHESI A., PALACIOS J., COLL C. **Desenvolvimento Psicológico e Educação**, vol. 3, 1995.

GOES, Maria Cecília R. **Linguagem, surdez e educação**. Campinas, Autores associados, 1999.

MANTOAN, Maria T. **Compreendendo a deficiência mental: novos caminhos educacionais**. São Paulo, Scipione, 2005.

SCHWARTZMAN, José S. **Autismo infantil**. Brasília, Corde, 1994.

PICQ, Louis. **Educação Psicomotora e retardo mental**. Manole, 1988.

STAINBACK, Susan e William Stainback. **Inclusão: um guia para educadores**; trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

SASSAKI, R.K. **Inclusão: construindo uma sociedade para todos**. Rio de Janeiro, WVA, 1997.

WERNECK, C. **Ninguém mais vai ser bonzinho, na sociedade inclusiva**. Rio de Janeiro, WVA, 1997.

CARVALHO, Rosita E. **Removendo barreiras para a aprendizagem**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2000.

CAPOVILLA, G. S. e CAPOVILLA, F. C. **Alfabetização: método fônico**. São Paulo: Memnon, 2002.

## PEB II - ARTES

Teorias e concepções da arte: pensamento antigo e pós-moderno. As dimensões da arte e suas principais articuladoras. Elementos básicos das composições artísticas (coreográficas, teatrais, musicais, visuais, audiovisuais) e suas gramáticas articuladoras. Das origens da dança, do teatro, da música e das artes visuais à contemporaneidade. Características, produções e produtores dos principais períodos, escolas, movimentos e tendências no Brasil e no Mundo. O ensino de educação artística no ensino fundamental. O conhecimento arte no currículo escolar: razões e finalidades. A metodologia do ensino de arte. O desenvolvimento expressivo nas diferentes áreas artísticas e suas relações com o desenvolvimento biológico, afetivo, cognitivo e sociocultural do ser humano. As diferentes linguagens artísticas e a educação.

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: arte**. Brasília: MEC/SEF, 1997.116p.
- ARGAN, Giulio C. **Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- ATAK Sally M. **Atividades artísticas para deficientes**. Ed. Papirus, 1995.
- BARBOSA, Ana Mãe Tavares Bastos. **A imagem do ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo/Porto Alegre: Perspectiva/Lochpe, 1994.
- BENNETT, Roy. **Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: 1986.
- BOAL, Augusto. **O teatro do oprimido e outras poéticas, políticas**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1991.
- BOSI, Alfredo. **Reflexão sobre Arte**. São Paulo. Ática, 1995.
- BRONOWSKI, Jacob. **A arte; Conhecimento: ver, imaginar, criar**. São Paulo, Martins Fontes, 1983.
- CAMERON, Julia. **Guia Prático para a criatividade. O caminho do artista**. Ediouro 1996
- CÓCCO, Maria Fernandes e Hailer Marco Antonio. **Didática da Arte; A língua do mundo - parte IV Metodologia de Ensino e Aprendizagem da Arte**.
- COLABRESE, Omar. **A linguagem da arte**. Rio de Janeiro: globo, 2002.
- COTRIM Gilberto Vieira. **TDEM-2 Trabalho dirigido de Educação musical**, Ed. Saraiva.
- COLL César e TEBEROSKY, Ana. **Aprendendo Arte Conteúdos essenciais para o ensino Fundamental**. ED. Ática, 2000.
- DUARTE JUNIOR, João Francisco. **Fundamentos Estéticos da Educação**. Campinas Papirus, 1994.
- FARO, Antonio José. **Pequena história da dança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- FERRAZ, Maria Heloísa; FUSARI, Maria F. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.
- GARDNER, Howard. **As artes e o desenvolvimento humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- GOMBRICH, Ernest H. **A história da arte**. São Paulo: L.T.C., 1996.
- IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e a formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- JEANDOT, Nicole. **Explorando o universo da música**. São Paulo: Scipione, 1990.
- MAGALDI, Sábato. **Programa de teatro brasileiro**. São Paulo: Difel, 1981.
- NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. São Paulo: Ática, 1989.
- OSSONA, Paulina. **A educação pela dança**. São Paulo: Summus, 1998.
- PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- PARSONS, Michel. **Compreender a arte**. Lisboa: Presença, 1992.
- PORCHER, Louis (org). **Educação Artística: luxo ou necessidade?** 5ª ed. São Paulo. Summus, 1982.
- ROCCO, Edwin Parra. **Produção plástica da criança e novas tecnologias**. In: PIMENTEL, Lúcia Gouveia (coord.). **Dimensões da arte e seu ensino**. Belo Horizonte: C/ Arte, 1996. p. 44-61.
- SCHAFFER, R. Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: UNESP, 1991.
- SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- VISCONTI, Márcia e BIAGIONI, Maria Zei. **Guia para educação e prática musical nas escolas**. Ed. Realização 2002
- ZANINI, Walter (org). **História Geral da Arte no Brasil**. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1993.

## **PEB II - EDUCAÇÃO FÍSICA**

Contextualização sócio-política da Educação Física  
Esporte na Escola (teoria e prática conscientizadora)  
A cultura popular, o lazer e a Educação Física escolar na escola de ensino fundamental  
O jogo  
Características sócio-afetivas, motoras e cognitivas  
Jogo cooperativo  
O Ensino da Educação Física no ensino Fundamental  
Procedimentos metodológicos e avaliatórios  
Seleção de conteúdos  
Conhecimentos básicos sobre regras: Voleibol, Basquetebol, Futebol, Handebol e Futsal - Atualizadas

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: primeiro e segundo ciclo do ensino fundamental: educação física.** Brasília. MEC/SEF, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: educação física.** Brasília. MEC/SEF, 1997.

BRACHT, Valter. A criança que pratica esporte respeita as regras do jogo... capitalista. In: Oliveira (Org.). **Fundamentos Pedagógicos: educação física.** Rio de Janeiro: Livro técnico, 1987.

BETTI, Mauro. **Educação física e sociedade.** São Paulo: Movimento, 1991.

BROTTO, Fábio Otuzi. **Jogos Cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar.** São Paulo, Cepeusp, 1995.

CASTELLANI FILHO, Lino. **Educação Física no Brasil: A história que não se conta.** 4 ed. Campinas. Papyrus, 1991.

COLETIVO DE AUTORES: **Metodologia do ensino de educação física.** São Paulo: Cortez, 1992.

DAÓLIO, Jocimar. **Da Cultura do Corpo.** Campinas: Papyrus, 1995.

FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física.** São Paulo: Scipione, 1989.

HUIZINGA, Yohan. **Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura.** 5.ed. São Paulo: Perspectiva / EDUSP, 2001.

LE BOULCH, Jean. A educação pelo movimento: **a psicocinética na idade escolar.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1983.

MARCELINO, Nelson Carvalho. **Lazer e Educação.** Campinas: Papyrus, 1990.

MEDINA, J.P.S. **O brasileiro e o seu corpo: educação e política do corpo.** Campinas: Papyrus, 1990.

SOARES, C.L. et al. **Metodologia de ensino de educação física.** São Paulo: Cortez, 1994.

TANI, Go (et. al). **Educação Física Escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista.** São Paulo: EPU/EDUSP. 1998.

POIT, Davi Rodrigues. **Organização de Eventos Esportivos** – Phorte Editora

FERREIRA, Vanja. **Educação Física – Recreação, Jogos e Desportos** – Editora Sprint

VARGAS, Angelo L.S.. **Educação Física E O Corpo** – A Busca Da Identidade – Editora Sprint

Regras Oficiais: Voleibol, Basquetebol, Futebol, Handebol E Futsal. Editora Sprint,

## PEB II - INGLÊS

### English Language and Communicative Skills

Phonology, Syntax and Morphology

Language as discourse

Comprehension Skills: Reading

### Literature

English and American Literature: Historical Background

Remarkable writers in English and American Literature

### Theory and Teaching Practice

Foreign Language Teaching Methods in the 20<sup>th</sup> Century

The Communicative Approach

Setting and Restricting Objectives

Integrating the four Skills

Techniques and Resources

The Socio-cultural Dimension of Foreign Language Teaching

Materials evaluation

Language Assessment

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:**

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: primeiro e segundo ciclo do ensino fundamental: língua estrangeira.** Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclo do ensino fundamental: língua estrangeira.** Brasília: MEC/SEF, 1997.

CELANI, M. A. A. **Ensino de Segunda Língua:** redescobrimo as origens. São Paulo: EDUC, 1997.

CELCE-MURELA, M. e LARSEN-FREEMAN, D. **The grammar book:** an ESL/EFL Teacher's course. Heinle e Heinle, 1983.

CELCE-MURELA, M. e McINTOSH, L. **Teaching English** as a second or foreign Language. Newbury House Publishers: Heinle e Heinle, 1983.

GENESEE, F.; UPSHUR, F. **Classroom:** based Evaluation in Second Language Education. Cambridge University Press, 1996.

GOWER, R. **Past into Present:** an anthology of british and american literature. Longman, 1990.

GRANT, L. **Weel said.** Heinle e Heinle, 1993.

GRELLET, F. **Developing Reading Skills.** Cambridge University Press, 1981.

HIGH, P. **An Outline of American Literature.** Longman, 1987.

MCCARTHY, M.; CARTER, R. **Language as Discourse:** Perspectives for Language Teachers, 1994.

NUNAN, D. **Designing Tasks for the Communicative Classroom.** Cambridge: University Press, 1989.

OXFORD, R. **Language learning strategies:** what every teacher should know. Newbury House, 1990.

RICHARD-AMATO, P. **Making it happen.** Longman, 1996.

RICHARDS, J.C. **Approaches and Methods in Language Teaching:** a description and analysis. Cambridge University Press, 1986.

STEVICH, E. W. **Working with teaching methods:** what's at stake? Heinle e Heinle, 1998.

UNDERHILL, A. **Sound Foundations.** Heinemann, 1994.

UR, P. **A course in language teaching:** practice and theory. Cambridge University Press, 1996.

WIDDOWSON, H. G. **Teaching Language as Communication.** Oxford University Press, 1978.

WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para a comunicação.** São Paulo: Editora Papirus. 1991.